RELATIONS DEPARTMEN
RESEARCH LIBRARY

جلالة العاهل المفدى يزيد مساعدة اللاجئين الفلسطينيين مائة الف دولار

الملك سعود يحمل غصن الزيتون الى الدول العربية

صحيفة يومية تصدر عن
الشركة العربية للطبع والنشر بمكة المكرمة
رئيس التحرير المسؤول
فؤاد شاكر

البلاد السعودية
صحيفة الشعب العربي السعودي

العدد ٢٥٧٣ السنة الحادية والعشرون

الاحد ٢٠ ربيع الاول سنة ١٣٧٧
١٤ اكتوبر سنة ١٩٥٧
٢١ السرطان سنة ١٣٣٥

الثمن ٣ قروش دارجة

الاعلانات
يتفق عليها مع الادارة
الاشتراكات
داخل المملكة ٤٥ الاسعودية
خارج المملكة ٦٥ الاسعودية

زيت رافن الممتاز
RAVOIL
الوكلاء : متشل كونس

الملك سعود
يصدر أمره بجعل مساعدة اللاجئين الفلسطينيين
مائة ألف دولار
بدلا من أربعين ألف دولار

أذاع راديو مكة المكرمة مساء أمس مايلي :

لقد كان من عادة جلالة الملك المعظم أنه لم يترك فرصة احسان تمر الا ويحققها فى الحال لذلك فقد اغتنم جلالته فرصة زيارته للبنان الشقيق فتفضل حفظه الله واصدر أمره الكريم بزيادة مساعدة المملكة العربية السعودية لادارة غوث اللاجئين الفلسطينيين الى اكثر من الضعف وأن تكون مساهمة المملكة العربية السعودية مائة الف دولار بدلا من أربعين الف دولار وذلك زيادة على الالفى طن من المحروقات ..

هذا بالاضافة الى المساعدات التى يتفضل بها جلالته دائماً على اللاجئين الفلسطينيين عن غير طريق إدارة غوث اللاجئين وفق الله جلالته للخير والاحسان .

اعتداء بريطانى جديد على اليمن الشقيق

أذاع راديو مكة المكرمة مايلي :

جاءنا من تعز أن القوات البريطانية اعتدت من جبل شقير على (مرتب حصين شقير) وكان ذلك فى الساعة الواحدة من صباح الثلاثاء ١٤ ربيع الاول واستمر العدوان الى الساعة الرابعة .

واستأنفت القوات البريطانية عدوانها فى الساعة الحادية عشرة على (مرتب حصين شقير) واستمر العدوان الى الساعة الواحدة ليلا وقد اصيب أحد جنود حصين بجراح

العناصر العسكرية الفرنسية تدبر عدواناً على تونس

وكالة الشرق الاوسط ـ

أدلى السيد باهى الادهم نائب رئيس وزراء تونس بحديث خاص الى مراسل الجمهورية بنيويورك اتهم فيه بعض العناصر العسكرية الفرنسية فى شمال افريقيا وفى الجزائر بنوع خاص بتدبير خطط عدوانية لغزو تونس ؛ وقال ان حكومة تونس لديها معلومات قاطعة تؤكد وجود هذه الخطط العدوانية وهى الآن موضع البحث والدراسة ؛ وقد أصبح الموقف بالغ الخطورة ، وأجاب على سؤال عما تعتزم تونس عمله لمواجهة هذه الاخطار بقوله : ان تونس ستدافع عن نفسها حتى النهاية اذا هوجمت ؛ وواجهها الآن هو اثارة الرأى العام العالمى على هذا الموقف الخطير وقد أبلغنا دالس وزير الخارجية الأمريكية عن الخطط العسكرية الفرنسية فمن الواضح أن بعض القواد العسكريين الفرنسيين يعتقدون أنهم باحتلالهم لتونس سيكيلون ضربة قوية للثورة فى الجزائر ، وانه لمن المدهش حقاً أن نفس هؤلاء القواد العسكريين كانوا يعتقدون نفس الشىء عندما شنوا عدوانهم على مصر فى العام الماضى فلعلهم يتعظون بنتائج الدرس الذى تلقوه على يد مصر فى عدوانهم عليها .

مقترحات الهند ..
فى محادثات نزع السلاح

لندن ـ فى العشية التى عقدت اثناءها محادثات نزع السلاح فى الهيئة السياسية التابعة للامم المتحدة قدمت الهند مقترحات ترمى الى انهاء الخلاف فى قضية نزع السلاح واقترحت الهند تأليف لجنتين لهذا الغرض تألف الاولى من العلماء والخبراء يضعون نظاما التفتيش فى انحاء العالم.

٣ دقائق فى القمر الصناعى ..!
الولايات المتحدة تنتج القذائف العابرة للقارات
صواريخ تحمل اشخاصاً الى القمر وتعود بهم الى الارض

أذاع راديو موسكو أن الصاروخ الذى اطلق القمر الصناعى السوفيتى الى الفضاء يسبق الكوكب فى دورانه حول الأرض بثلاث دقائق على وجه التقريب وأضاف الراديو السوفيتى أن القمر الصناعى والصاروخ الذى حمله الى الفضاء قد دار حول الأرض حتى الآن ١١٥ مرة وانهما قطعا بذلك خمسة ملايين من الكيلومترات .

الادلى ستيفنسون يقول

وقد صرح ستيفنسون فى بيان آخر ادلى به أول أمس بأن نجاح القمر الروسى كان له تأثير حاسم على السياسة الامريكية الخارجية واضاف قائلا ان المسئولين الامريكيين ظلوا يتباهون بقوة امريكا وبأنها فى المقدمة فى جميع الميادين وهذا أمر جعل خصومها يستغلون الموقف الحالى الذى نشأ عن نجاح الاتحاد السوفيتى فى اطلاق القمر الصناعى وقال ان هذا النصر السوفيتى أثر على كثير من الدول .

وسئل ستيفنسون عما إذا كان يعتقد أن روسيا قد أحرزت تفوقا عالميا فى صنع الصواريخ فقال انى أود أن يترك لحكومة ايزنهاور الاجابة على هذا السؤال .

صواريخ تحمل اشخاصا الى القمر وتعود بهم الى الارض

روتر ـ صرح المستر فاريل . روميك رئيس قسم الابحاث الفلكية فى شركة (فورد) الامريكية فى اكرون بولاية اوهايو أن الصواريخ التى تحمل الآدميين ستطلق الى القمر وتعود بهم سالمين الى الأرض فى غضون ثمانى أو عشر سنوات من الآن . ويقدر روميك أن الرحلة الى القمر قد تستغرق خمسة أيام أخرى فى سفينة صاروخية من النوع الذى يقترحه .

تنبؤات خيالية بالضبط !

ووصف مصدر ثقة فى العلوم الجوية فى المؤتمر الدولى المنعقد فى برشلونه تنبؤات روميك بأنها خيالية بالضبط من نوع تنبؤات ولست وذنى . لمراسل رويتر يقول لدينا الآن قمر صناعى يدور حول الأرض

رحلة على الصاروخ

زعموا سنرحل فى غد للأنجم
سموه صاروخا يحلق صاعداً
وتسمو بالذر المبيد متونه
عجبا أضاقت بالصعيد حلومنا

وتجوب بين مدارها بالأرقم
نحو السماك ، عنانه لم يلجم
كى لا يفجر لاهبا كجهنم
حتى صعدنا للفضاء بسلم ؟!

« وهبير »

وبناء على هذا التقدم اعتقد أنه سيكون فى الامكان اطلاق أقمار تحمل آدميين فى غضون مدة تتراوح بين خمس وعشر سنوات ومتى أصبح لدينا اجرام تحمل آدميين وتدور حول العالم لم يعد فى الامكان منع الناس عن محاولة الطيران الى القمر

ومتى تم اختراع اجرام تحمل آدميين فانى لا أعتقد أن الأمر يقتضى اكثر من ثلاث سنوات قبل أن تجرى رحلة ذهابا وايابا الى القمر يقوم بها اشخاص .

الرئيس ايزنهاور يحذر دول العالم الحر من الهستريا

واشنطن ـ حث الرئيس ايزنهاور دول العالم الحر على التمسك بايمانها والحذر من افلات العنان (الهستريا) والطمأنينة العمياء . وقال ان على شعوب العالم الحر أن يزيدوا روابط وحدتهم وثاقة فى هذه الأيام العصيبة .

وقد ادلى الرئيس ايزنهاور فى تصريحه فى البيت الابيض حيث استقبل ٤٠ قسيسا تابعين لاربع عشرة دولة من دول حلف شمال الاطلسى بما فيها الولايات المتحدة وكان رجال الدين الزائرين قد وصلوا الى واشنطن يوم الخميس الماضى حيث سيحضرون مؤتمر القسس الذى سيعقد لمدة ثلاثة أيام ابتداءاً من يوم غد الاثنين فى ولاية فيرجينيا . والقصد من المؤتمر هو تنسيق الروابط الروحية والخلقية بين دول الحلف .

جسم صغير يتحرك بسرعة

اعلنت محطة تليفزيون امريكية فى بوشن اول فيلم التقط للقمر الروسى فقد تمكنوا أن يشاهدوا جسما صغيرا يتحرك بسرعة فائقة فوق لوحات اجهزتهم .. ويقال ان هذا الجسم هو غلاف الصاروخ الثالث والأخير الذى انفصل عن القمر والذى شوهد بالعين المجردة فوق الساحل الامريكى الشرقى يومى الجمعة والسبت الماضيين .

ويقول بعض العلماء الامريكيين ان القمر الصناعى اصغر بكثير من الصاروخ الذى كان ملحقا به ولكنه لايكاد يظهر للشاهدين .

المنظار الكبير الجديد

التقط المنظار الكبير الجديد المثبت فى مقاطعة (سياد) فى بريطانيا ارتدادات قوية لاشعة الرادار من الصاروخ الذى يصاحب القمر الصناعى فى دورانه حول الكرة الارضية وقد امكن التقاط الانعكاس من على بعد ٩٥٠ كيلو متر ومن على ارتفاع ٢٠٠ كيلومتر ولوحظ ان الارتسام على لوحة الرادار كان اقوى من اى وقت مضى .

وتجرى الاستعدادات الآن لمتابعة الارقام للصاروخ والقمر الصناعى بواسطة جهاز الرادار المثبت فى هذا المنظار .

ويتوقع بهذه الطريقة ان يفيدوا بالامكان الاهتداء الى موقع الجرمين الاصطناعيين على مسافة أبعد .

تجارب الصاروخ برأت منذ عام ١٩٤٧

صرح رئيس الاكاديمية العلمية السوفيتية فى موسكو بان الاتحاد السوفيتى بدأ باجراء تجاربه الصاروخية لتعرف حالة الطبقات العليا من الجو منذ عام ١٩٤٧ .

ونشرت وكالة تاس السوفيتية ان رئيس الاكاديمية أعلن ان الاتحاد السوفيتى كان قد اطلق صاروخا خاصا عام ١٩٤٧ للحصول على المعلومات الخاصة فى الطبقات العليا من الجو على ارتفاع ٦٠ ميلا

امريكا ستتفوق على الاتحاد السوفيتى فى النهاية

بغداد ـ صرح مستر نيكسون نائب الرئيس ايزنهاور بأن الولايات المتحدة ستتفوق فى النهاية على الاتحاد السوفيتى فى حقل الصواريخ المسيرة وقال انه من الواضح أن الولايات المتحدة الامريكية متأخرة عن الاتحاد السوفيتى فيما يتعلق بالقدرة على اطلاق الكوكب الصناعى .. الا أنه ليس من الضرورى أن يكون الأمر كذلك بالنسبة للصواريخ

انفجار فى مصنع الصواريخ

موسكو ـ جرى انفجار فى مصنع حربى لانتاج الصواريخ الموجهة البعيدة المدى وذلك فى مدينة ليتل طاون . الواقعة فى ولاية كلورادو وقد قتل عامل نتيجة للانفجار كما اصيب أربعة آخرون بجراح بالغة ونقلوا الى المستشفى فى حالة خطرة .

القذائف الموجهة عبر القارات

قررت وزارة الدفاع الامريكية الاسراع فى تنفيذ برنامج تجارب القذائف الموجهة عبر القارات ذات المدى المتوسط ورأس الرئيس ايزنهاور بواشنطن اجتماعا لمجلس الامن الوطنى الذى دعى الى حضوره علماء اختصاصيون بالقذائف الموجهة وقال انه لا توجد حاليا أية وسيلة لمقاومة هجوم تشنه قذيفة موجهة ولكن الولايات المتحدة وبريطانيا تعملان للوصول الى هذه الغاية ؛ أما فيما يتعلق بدورة جمعية اتحاد بلدان اوروبا الغربية المنعقدة فى استراسبورج فقد تركز النقاش حول مسألة اطلاق الكوكب الروسى واجمع الخطباء على أن هذا الحدث قد اوجب اعادة النظر فى جميع الترتيبات المتعلقة بشؤون الدفاع وبناء على ذلك احيلت التقارير الى اللجان المختصة .

صاروخ يتغلب على جاذبية الارض

قالت صحيفة برافدا السوفيتية أن العلماء السوفييت صرحوا بأن من أهم الصناعات العلمية القادمة صناعة صاروخ يستطيع التغلب على جاذبية الارض والوصول الى القمر والدوران حوله وستبقى بعد ذلك خطوة أخرى هى التنقل بين الكواكب والنجوم

السيد صلاح الدين البيطار
يحذر الامم المتحدة من الحشود التركية على حدود سوريا

عطة القاهرة :

صرح مصدر رسمى سورى بان السيد صلاح الدين البيطار وزير الخارجية السورية ورئيس الوفد السورى لدى الجمعية العامة الامم المتحدة تلقى تعليمات بأن يقدم مذكرة الى مسيو داج همرشالد سكرتير العام للامم المتحدة بشأن الحشود التركية على حدود سوريا وتحليق الطائرات التركية فوق الاراضى السورية وقيام دوريات تركية بخطف بعض السوريين ، وقد طلبت الحكومة السورية توجيه نظر سكرتير الامم المتحدة الى ان مثل هذا العمل لايخدم قضية السلام فى الشرق الاوسط ولايتفق وقواعد حسن الجوار وما يذكر ان طائرة تركية قد حلقت ليلة الثلاثاء الماضى فوق الاراضى السورية قبل وقوع حادث الاصدام بين الجيش التركى وقوات الامن السورية بنصف ساعة والمعروف ان الحشود التركية على الحدود السورية أخذت تتزايد منذ اسبوع وترددان بعض الجنود شوهدوا فى المدن التركية المتاخمة للحدود السورية وهى كلس وتنات ومرعش .

حرب الجزائر السبب الرئيسى
للضائقة المالية الفرنسية

وكالة تاس السوفيتية

قالت وكالة تاس السوفيتية أن كثيراً من الفرنسيين يعتقدون أن الحرب الجزائرية هى سبب رئيسى للضائقة الاقتصادية التى تعانيها فرنسا ولذلك قرر عدد كبير من العمال الفرنسيين الاضراب يوم ١٧ اكتوبر الحالى وستقدم ٢٥ الف أسرة عرائض وقعت عليها الى أعضاء البرلمان يطالبون فيها باقرار السلام فى الجزائر .

.. اسرائيل «تتحرش» من جديد

اليونايتدبرس ـ تقول وكالة يونايتدبرس ان الدوائر السياسية الاسرائيلية قد تكهنت فى الليلة الماضية بان اسرائيل ستقاوم كل محاولة من جانب مصر لتخفيض عدد افراد قوات الطوارىء الدولية وكانت احدى الصحف المصرية قد ذكرت أن مصر قد اتصلت بالامم المتحدة بخصوص هذه المسألة.

... ومن جهة اخرى اعادت هذه الدوائر الى الذاكرة ان ابا ايبان السفير الاسرائيلى فى الولايات المتحدة قد اكد ارتياح اسرائيل بالنسبة للوضع الراهن فى غزة وذلك قبل ان يغادر القطاع المحتل من القدس فى طريقه الى نيورك لحضور اجتماعات الجمعية العمومية .

واستطردت هذه الدوائر الاسرائيلية تقول : انه إذا كانت مصر تريد حقا التخلص من قوة الطوارىء الدولية فان معنى ذلك أنها راغبة فى تحديد الاشتباكات على الحدود .

المؤتمر الاول لمكافحة الصهيونية

عقد المؤتمر الاول لمكافحة الصهيونية فى مدينة شتورة بلبنان خلال المدة من ٥ الى ٩-٩-١٩٥٧ بدعوة من لجان كل مواطن خفير وحضره مندوبون عن جميع البلاد العربية كما حضره الدكتور محمود صالح سكرتير جمعية مكافحة الصهيونية ممثلا لجمعيته .

وقد اتخذ المؤتمر قرارات عديدة ومن بين هذه القرارات وضع خطة شاملة منظمة لمكافحة الصهيونية من النواحى السياسية والاقتصادية والدينية والاجتماعية والعمل على فضح لاكاذيب التى تذيعها المؤسسات الصهيونية ومكافحة دعايتها المغرضة

وقد درس المؤتمر مشكلة اللاجئين دراسة عميقة واتخذ بشأنها مقررات مدروسة . كما تقرر أن تقوم لجان كل موطن بالتعاون مع جمعية مكافحة الصهيونية فى القاهرة بزيارة شمال أفريقيا وبقية البلاد العربية الاخرى لانشاء فروع لمكافحة الصهيونية فى كل المدن الهامة .

حي على الصلاة

اليوم	فجر	ظهر	عصر
	س د	س د	س د
الاثنين	١٠٥٨	١١ ٦	٣ ٣٣ ٩

أسعار العملة

ارض	ريال
٥١	[illegible]
١٠ ٩	[illegible]
١٠ ٣	[illegible]
١٠ ٩	[illegible]
٧٨ ١٤	[illegible]
٧٨ ١٤	[illegible]
٣ ١٧	[illegible]
١٠ ٩	[illegible]
١ ٣	[illegible]
١ ٤	[illegible]

يوميات الاذاعة

يوم الأثنين ٢٠ — ٣ — ١٣٨٨

فترة الصباح

- ٠٠ ٦ افتتاح
- ٥ ٦ القرآن الكريم من سورة — الذاريات — تلاوة الشيخ عبدالباسط عبدالصمد
- ٢٥ ٦ موسيقى
- ٣٠ ٦ نشرة الأخبار الاولى
- ٤٥ ٦ موسيقى واناشيد
- ٠٠ ٧ حديث الصباح فى سبيل الحياة للاستاذ ابراهيم الغورى
- ١٠ ٧ موسيقى واناشيد
- ٢٥ ٧ ختام

فترة الظهيرة

- ٠٠ ٢ افتتاح
- ٠٥ ٢ القرآن الكريم من سورة — الروم — تلاوة الشيخ محمد صديق المنشاوى
- ١٠ ٢ حديث كل نعمة لاتتذكر جديرة بالزوال للاستاذ عبد الوهاب عوده
- ٣٠ ٢ مايطلبه المستمعون يقدمه حسن المطوعى
- ٠٠ ٣ نشرة الاخبار الثانية
- ١٥ ٣ موسيقى واناشيد
- ٣٠ ٣ ختام

فترة المساء

- ٠٠ ٧ افتتاح
- ٥ ٧ موسيقى
- ١٠ ٧ القرآن الكريم
- ٢٦ ٧ اذان العشاء
- ٤٠ ٧ عالم الادب يقدمه مطلق مخلد
- ٥٠ ٧ موسيقى
- ٣٠ ٨ من مكتبة المذيع يقدمه خميس سويدان
- ٤٥ ٨ موسيقى وأناشيد
- ٠٠ ٩ نشرة الاخبار الثالثة
- ١٥ ٩ موسيقى وأناشيد
- ٣٠ ٩ بريد المستمع يقدمه محمد غنيم
- ٠٠ ١٠ هذه برامجنا يقدمها عبدالله راجح
- ٣٠ ١ موجز انباء اليوم
- ٤٥ ١٠ نشيد البرعى ، وختام

الصيدليات المناوبة

ليلة الثلاثاء ٢١-٣-٧٧

فى مكة .. مخزن أدوية حسن بلخيور — السوق الصغير.

فى جدة .. مخزن أدويه مصطفى ادريس اللبان — شارع الخاسكيه .

فقد اقامة

يعلن كى على حسن مليبارى أنه فقد منه دفتر اقامته لعام ٧٥ ويرجو ممن يعثر عليه أن يسلمه للجوازات والجنسية بمكة وله مكافأة .

الملوك الذين يصنعون السلام

هم الأبطال الحقيقيون

مأدبة العشاء الفخمة التى أقامها

دولة رئيس الوزارة اللبنانية على شرف العاهل المفدى

اذاع راديو مكة المكرمة مساء أمس ما يلى .

جاءنا من مكتب الصحافة والنشر فى السفارة السعودية ببيروت ان دولة سامى بك الصلح رئيس مجلس الوزراء اللبنانى اقام فى الساعة التاسعة من مساء يوم أمس مأدبة عشاء فاخرة على شرف حضرة صاحب الجلالة الملك سعود المعظم فى فندق سان جورج حضرها فخامة رئيس الجمهورية اللبنانية والوزراء والنواب ورجال السلك السياسى العربى والاجنبى ومدراء البنوك والشركات والهيئات والنقابات ورؤساء الطوائف الروحية وقد التف حول جلالة الملك المعظم اللبنانيون فى شخص حكامهم فى كل حفلة او مناسبة ، كما التف قبلهم المصريون والسوريون والعراقيون والاردنيون حول جلالة الملك للمآثر الخالدة الذى جاء الى لبنان يحمل غصن الزيتون وينشر السلام والوئام فى كل ارض يدخلها ودولة ينزلها .

لقد اجتمع المدعوون فى حفلة دولة رئيس الوزراء الليلة الماضية على أن جلالته هو أمل العرب اليوم وفى هذه الظروف الدقيقة التى يجتازها العرب وحكوماتهم هو أن جلالة الملك اليوم قد دخل فعلا تاريخ البطولات من أوسع الأبواب ..

لقد قال رئيس الدولة اللبنانية كانت البطولة بالأمس صنعة لمن يصنعون الحروب أما اليوم فقد أثبت جلالة الملك سعود أن البطولة للذين يصنعون السلام حفظ الله جلالته وأبقاه ذخراً للعرب والمسلمين .

جلالة الملك المعظم

يشرف سباق الخيل فى بيروت

اذاع راديو مكة المكرمة مساء أمس ما يلى :

جاءنا فى برقية مستعجلة من مكتب الصحافة والنشر بالسفارة السعودية ببيروت ان حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم شرف فى الساعة الرابعة من بعد عصر هذا اليوم ميدان سباق الخيل فى بيروت والذى اقيم بمناسبة زيارة جلالته للقطر اللبنانى الشقيق وقد استقبل جلالته عند مدخل الميدان فخامة رئيس الجمهورية وكبار رجال الدولة وادت ثلة من الحرس التحية العسكرية لجلالته كما عزفت الموسيقى السلامين السعودى واللبنانى وكان يرافق جلالته كبار رجال الوفود التى اشتركت فى الدورة العربية الرياضية .

وبعد الانتهاء من الحفل غادر جلالته ميدان السباق مودعا بالحفاوة والاكرام .

كما اقيم فى الساعة السادسة من مساء اليوم نفسه حفلة استقبال كبرى فى حديقة الصنائع اقامتها بلدية بيروت تكريما لجلالة العاهل المعظم وحضر الحفل عدد كبير من رجالات الدولة واعيان لبنان وسعادة السفير السعودى وكان على رأس الجميع فخامة الرئيس اللبنانى ودولة رئيس الحكومة وقد رحب سعادة رئيس البلدية بجلالته ترحيبا حاراً بهذه المناسبة كما رفع لجلالته شكر اهالى مدينة بيروت وترحيبهم بزيارته ومن ثم عاد الموكب الملكى الى قصر الضيافة مودعا بالحفاوة والاجلال .

وكان موكب جلالته يقابل فى الشوارع والميادين التى يمر بها بالهتاف الحار والتصفيق من مختلف طبقات الشعب اللبنانى الذى جاء ليكون فى شرف الحفاوة بالمليك الجليل حفظ الله جلالته فى الحل والترحال .

جلالته يوفد الشيخ يوسف ياسين

للاطمئنان على صحة الأستاذ حميد فرنجية

اذاع راديو مكة المكرمة مساء أمس ما يلى :

جاءنا من مكتب الصحافة والنشر فى السفارة السعودية ببيروت ان حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم تفضل فاوفد معالى الشيخ يوسف ياسين وزير الدولة ونائب وزير الخارجية السعودية الى مستشفى الجامعة الامريكية ليعود الاستاذ الكبير حميد فرنجيه وليطمئن جلالته على صحته ولقد كان لهذه البادرة الملكية الكريمة اعمق الأثر فى نفوس عائلته ومحبى الرجل الكبير حفظ الله جلالته وابقاه .

الباخرة BENNEVIS

ستغادر بنكوك فى ٢٧ اكتوبر لجدة رأسا

الباخرة BENCRUACHAN

ستغادر بنكوك فى ١٧ ديسمبر لجدة رأسا .

لايضاحات اكثر نرجوا مراجعة

الوكلاء

محمد فاضل عبد الله عرب بجدة

تلفون ٢٧٧٣

برقية أمانة العاصمة المرفوعة

الى صاحب السمو الملكى ولى العهد المعظم

اذاع راديو مكة المكرمة مايلى .

تشرف سعادة امين العاصمة برفع البرقية التالية نيابة عن عموم الشعب الى حضرة صاحب السمو الملكى الامير فيصل ولى العهد المعظم ورئيس مجلس الوزراء مهنئا سموه على نجاح العمليه وتحسن صحة سموه التالية :

حضرة صاحب السمو الملكى الأمير فيصل ولى العهد المعظم حرسه الله

يامولاى .. لقد تناقلت موجات الأثير يوم أمس خبر دخول سموكم المستشفى لاجراء عملية جراحية لسموكم ومن هذا اليوم بدأت التباشير تزف الينا عن طريق الاذاعات نبأ سارا هو نجاح اجراء العملية وتحسن صحة سموكم ولقد كان لهذا الخبر السار الأثر الطيب فى نفوس عموم طبقات الشعب وخاصة سكان العاصمة المقدسة فاصالة عن نفسى ونيابة عنهم ارفع لسموكم اخلص آيات التهانى والولاء داعين لسموكم الكريم عند بيته العظيم بان يتم لكم الشفاء العاجل وان يسبغ عليكم ثوب العافية ويحفظكم من كل سوء وان يجمعنا بكم فى رحاب الارض المقدسة وانتم موفورو الصحة اطال الله لنا فى حياة سموكم وابقاكم ذخراً مولاى .

الخادم المخلص

أمين العاصمة

وقد تفضل سموه بالبرقية التالية :

عبدالله بن خثلان .

نشكركم .. صحتنا ولله الحمد فى تحسن .

فيصل

حركة الطائرات

غداً - الثلاثاء -

الطائرات المسافرة

تغادر مطار جدة صباح غد الثلاثاء طائرة داكوتا قاصدة الى جيزان والحديدة .

وتغادره أيضا طائرة كونفير قاصدة إلى المدينة ودمشق وبيروت

وتغادره أيضا طائرة داكوتا قاصدة إلى الرياض والمغوف والظهران .

وتغادره أيضا طائرة داكوتا قاصدة الى ينبع والوجه وتبوك وطريف وسكاكا والقريات .

الطائرات القادمة

تصل الى مطار جدة طائرة سكايمستر قادمة من دمشق وبيروت

وتصل اليه أيضا طائرة داكوتا قادمة من جيزان والحديدة .

حول الطائرات المسافرة

ان الطائرة الصغيرة التى تقوم من جدة فالمدينة فالرس فعنيزة فشقراء فالرياض كل يوم خميس لا تفى بالمقصود ولا تسد حاجة المواطنين للتنقل بين تلك المدن المذكورة حتى وليست كافية ولا لنقل المرضى بعض الأحيان . ان هذه المدن المذكورة فيها دوائر حكومية كثيرة ، فالرس وعنيزة وشقراء من المدن المتوسطة طبعا ولكن كل واحدة منها فيها ماينوف عن عشر دوائر حكومية من ضمنها مدارس عسكرية ومدارس ثانوية ومعاهد ، وأنا أعلم علم اليقين أن واحدة من هذه المدن لو مرت بها الطائرة يوميا لامتلأت ركابا الى الرياض ، فدائما المريض المضطر يسافر بالسيارات لأن الطائرة لا تأتى إلا فى الأسبوع مرة واحدة فنرجو أن تكون هذه الطائرة فى الأسبوع ثلاث مرات .

للايجار

دكان بالسوق الصغير امام شارع الخضار سلك به كهرباء من يرغب استئجاره حاليا يراجع سعيد حماد بزقاق المغاربه .

الاستاذ

أمين عبد الله

قدم من مصر والمانيا وبريطانيا سعادة الاستاذ امين عبد الله سكرتير صاحب المعالى وزير المالية والاقتصاد الوطنى بعد أن قضى هناك فترة طويلة للمعالجة والاستشفاء فنرحب بقدوم سعادته اجمل ترحيب

تاجير دار

يعلن الناظر الشرعى عابد حناوى ان من الجارى تحت نظارتى ونظارة عبدالله بشناق دار كائنة بحلة جياد من اوقاف جدى لاب عثمان حناوى نرغب تأجيرها لمدة اضافية اربع سنوات للافاقة الخراب الواقع بها فكل من له رغبة فى الاستئجار يراجعنى بالنقا او عبد الله بشناق بجياد للاتفاق معه .

المحكمة الشرعية بمكة

١ — تعلن للعموم ان المدعو محمد المولد بن سالم الشهير محمد السلك تقدم اليها طالبه اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بحلة شعب عامر بجبل للصافى المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة شرقا السكة النير النافذة وغربا السكة النافذة وشاما السكة النير النافذة وبها باب للدار ويمنا الدار ملك باى المولد وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة فى مدة شهر من تاريخ نشره .

٢ — تعلن للعموم ان محمد عبد الواحد النجار تقدم الينا طالبه اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بالقاق بحلة النقاء المشتملة على مبانى قديمة وحوش ومندقة بكار ودكان ومبيت باعلا الدكان المحدودة شرقا السكة النافذة الشارع العام وبها الباب والدكان وتمام المحدثه بالمسجد الكائن ثمة والجدار الفاصلة بينهما خاصة بهذا المحدود وغربا الحوش ملك احمد نحاس حديثا والجدار الفاصلة خاصة بهذا المحدود وشاما الدار ملك محمد نور الصائغ الاتفنوسى والجدار الفاصلة بينهما خاصة بمحمد نور المذكور وبها نوافذ على الحوش المذكور ويمنا الدار ملك الحاج على الباب والجدار الفاصلة بينهما خاصة بعلى المذكور وبها نوافذ على الممر للدخل للحوش وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة فى مدة شهر من تاريخ نشره .

مشكلة المرور

مشكلة المشاكل

.. تلقينا عدة رسائل معقبة على حوادث المرور التى لوحظ انها ازدادت فى الفترة الاخيرة زيادة تلفت النظر .. وتحاول بعض هذه الرسائل رسم خطوط فنية للحالة التى يجب أن تكون عليها حركة المرور وخصوصا بين مكة وجدة .. ولو اردنا نشر هذه الرسائل جميعها لاستغرق نشرها اسابيع طويلة بل شهوراً ..

من بين هذه الرسائل من يحمل قلم المرور المسؤولية كاملة ومنها ما يضع عبء هذه المسؤولية على كاهل السائقين .. وهى فى الواقع مشكلة خطيرة .. والواقع أن المسؤولية قاسم مشترك بين قلم المرور من جهة وبين السائقين من جهة أخرى

أما نصيب قلم المرور من هذه المسؤولية فهو نصيب الأسد بلا شك . لأن العقوبة المستحقة على السائقين المتهورين ظهرانها غير رادعة بدليل كثرة الحوادث وتعددها وهى فى رأيى لا تخرج عن نطاق السرعة وجعل خط الاسفلت بين مكة وجدة ميدان تسابق فيحاول بعض السائق ان يسبق السيارة التى أمامه فى الوقت الذى تكون فيه سيارة قادمة على الجانب الآخر من الخط فيقع التصادم وتذهب ارواح بريئة ضحية هذا التسابق الجنونى ..

اما وضع حد لهذه الحوادث فلا يأتى من جانب السائقين انفسهم بل من قلم المرور بالذات .. بتطبيق أقسى العقوبات وأشدها صرامة واعادة النظر فى رخص جميع السائقين واجراء اختبار فنى جديد لهم يضعه الفنيون من الخبراء السعوديين المختصين بقلم المرور وسحب رخصة كل سائق يسقط فى الاختبار

انى اعتقد ان كثيراً من هؤلاء السائقين الذين يحملون رخصة « السياقة » غير أهل لها وغير اكفاء لحملها ..!؟

هذه فى نظرى بعض الحلول التى ستضع حدا مباشراً لحوادث المرور .

سليمان قاضى

معلومات ادارية

حيث ان جريدة البلاد السعودية — ادارة وتحريراً — تشتغل الآن فى مقرها الرسمى بمكة المكرمة بالشامية حسب العادة سابقاً ، الى أن يتم امر نقلها نهائيا الى جدة فى فرصة سنعلن عنها فى حينها .

ولهذا يهم الادارة أن تأمل من كل من يريد الاتصال بالجريدة من الوزارات الموقرة والادارات الحكومية والمصالح والشركات التجارية والتجار والافراد المشتركين ، بقصد نشر اعلان ، او طلب او تسديد اشتراك او مبيعات او أى شىء غير ذلك ، ان يكتب الى الجريدة بالعنوان الآتى :

مدير جريدة البلاد السعودية — مكة المكرمة

وذلك لضمان المصالح المشتركة المتبادلة بين الجريدة وعملائها ومحافظة على سرعة النشر وتنفيذ الطلبات العامة .

وللجريدة مكتب فرعى للتحرير بشارع المطار بجدة

بشرى سارة الى الشباب السعودى

يسر وزارة الدفاع والطيران ان تزف الى الشباب السعودى بشرى اعتزامها افتتاح مدرسة للهندسة البحرية والفن البحرى بالظهران لتلقى التمارين والدراسة العسكرية البحرية الفنية وبعدها يبعث المتفوقون الى الخارج لاكمال دراستهم العالية فى هذا الفن وسيمنح الطالب خلال مدة الدراسة راتبا شهريا قدره مائتا ريال واعاشة تقدر بمائة وعشرين ريال .

وشروط الالتحاق بها كما يلى — .

١ - أن يكون الطالب سعودى الجنسية

٢ - ان يكون من حملة شهادة الكفاءة الثانوية

٣ - ان يكون عمره من ١٤ الى ١٨ سنة

٤ - ان يكون ناجحا فى الكشف الطبى العسكرى

٥ - ان يصحب معه شهادة بحسن السيرة والسلوك وكتابا من ولى امره او من ينوب عنه بالموافقة على التحاقه بالسلاح البحرى الملكى السعودى

والوزارة اذ تهيب بالشباب ان يسارع وينضم الى هذه المدرسة لاداء الواجب المفروض عليه لخدمة دينه ومليكه ووطنه ، ترغب ان تقدم الطلبات اليها رأسا او بواسطة القيادة العسكرية فى المناطق على ان يلاحظ ان تكون مزودة بالعناوين الكاملة .

الباخرة ARBEDO

التابعة لشركة البواخر « كيلر »

ستغادر جنوا فى ٢٨ اكتوبر مارسيليا ٢٩ ليكهورن ١ نوفمبر نابولى ٤ بور سعيد ٨ السويس ٩ وستصل لجدة فى ١٢ نوفمبر ان شاء الله

لايضاحات اكثر راجعوا

الوكلاء

محمد فاضل عبد الله عرب بجدة

تلفون ٢٧٧٣

دنيا الطلبة

يشرف عليها عبد الغنى قستى

العدد (٢٣٥) | تصدر كل اثنين وخميس | (السنة الرابعة)

حكمة العدد

لا تكلم كثيراً .. ان الضمير يقلل من طرافة الموضوع .

فكتور هيجو

ديوان الشعر

فى موكب الليل

مات النهار وأقبل الليل البهيم
والشمس نامت بين طيات الغيوم
ومحا الهلال كأنه شبح سقيم
وتغامزت فى ذى الدجى عين النجوم

• • •

الكون صمت والكرى شبح خطير
والكل نام كأنهم سكنوا القبور
نشر الظلام قلاعه حتى القصور
ليل رهيب .. فتّه قلق الشعور

• • •

أواه يا للهول . ما هذا السكون؟
هذى الدنى. أم هذه دنيا المنون؟
رباه . . انى خائف بطش الدجون
رباه جفنى ساهر دون الجفون !

• • •

بكت الرياح من الظلام المنتشر
عرف السنا لحن العزاء المنتثر
همست نجوم الليل فى اذن القمر
دفن النهار فكن عزائى يا (قمر)

يحيى احمد مطهر
الرحمانية الثانوية

الأديب والمجتمع ..

الاديب هو الذى يعبر عن الأحاسيس ويمس القلوب ويهز اوتارها بروعة أسلوبه وجمال الفاظه وسمو بيانه فهو اذا ماطرق موضوعا تصور وقوعه من نفسية قارئه وما يعود بالمنفعة عليه فيسير سيره ويحيط به من جميع نواحيه ومن ثم يخرجه فى اطار فنى شائق.

والأديب أيضا هو الذى يفكر فيما يكتب لا كيف يكتب فلا يتكلف فى اسلوبه ولا يتصنع فى كتابته وبالتالى لا يتطرق الى المواضيع العقيمة التى تؤدى بالقارىء الى السآمة والملل .

بل عليه ان ينظر نظرة عميقة الى مافى مجتمعه من نقائص فيعالجها بسنان قلمه بشرط ان يتحاشى الوقوع فى الزلل بل يجعل الحياة الاجتماعية ومايحيط بها من مشكلات وآمال وآلام كمصدر رئيسى فى الهامه وتريك فكره بحيث لا يشتد فى نقده لأن النقد الجارح ممقوت ولو كان فى الصميم . حقا ان الادب هو من أهم العوامل فى مقياس رقى الأمم وتقدمها فلا تتقدم أمة وتسمو ولا تأخذ حظا وافراً من الحضارة والتقدم الا اذا سما أفرادها .

ياصريفى :-

ليس كل من ينشر ويكتب هو فى عرف المجتمع أديباً كلا ثم كلا ان للادباء سمات يعرفون بها اهمها ان يجعل كل منهم فكرة يستمد بها من وحيه والهامه ليس من فكر والهام غيره .

ولا زالت المجتمعات الى يومنا هذا تتطلب ادباء مفكرين لأنها ان خلت من مثل هؤلاء انحطت الأمة واصبحت كالسفينة فى بحر لجى يغشاها الموج من كل جانب وليس على ظهرها من رجل رشيد يصل بها الى شاطىء الأمان .

محمود محمد مؤمنه
المدرسة العزيزية الثانوية
توجيهى أدبى

من وزارة الدفاع والطيران

الى الطلاب الذين تقرر الحاقهم بالبعثات العسكرية

ترغب وزارة الدفاع والطيران من الطلاب حملة التوجيهى قسم ادبى - الذين تقرر الحاقهم بالبعثات العسكرية - حضورهم الى مقر مديرية سلاح الطيران بجدة ومراجعة المديرية المذكورة لاكمال اللازم نحو اتمام دراستهم الفنية . وترجو الوزارة منهم عدم التأخير .

اعربت الشركة مراراً لحضرات المساهمين فيها عن شكرها وتقديرها لروح التعاون التى ابداها العدد الاكبر من لبوا نداء شركتهم عندما اعلنت عن ضرورة المبادرة الى تسديد القسط الثانى من قيمة اسهم المكتتبين .

والشركة تعلن يوم الاربعاء ٢٩ ربيع الاول ١٣٧٧ موعدا نهائيا لتسديد القسط الثانى من قيمة الاسهم التى اكتتب فيها الجمهور الكريم .

وان المكتتب الذى يتخلف عن الدفع فى الموعد المحدد ستخصص له اسهم بقيمة مادفع ويفقد حقه فى الباقى .

وبهذه المناسبة يسر الشركة ان تعلن لحضرات اصحاب الطلبات التى سجلوها لدى الشركة لحجز اسهم جديدة ان فى امكانهم مراجعة مكتب الشركة ابتداء من ١٥ ربيع الثانى ١٣٧٧ لتحديد مقدار الاسهم التى تستطيع الشركة ان تخصصها لهم .

الوان ضـــــــاحكة ..

(ركن مرح يعده ويحرره أبو السباع)

ويظهر حسب التســـــاهيل

هل احنا جامدين ..!

عنوان غريب مش كده - الحقيقة يا جماعة ان الواحد فينا مسوى نفسه - الحجاج - لا ابتسامة عابرة ولا ضحكة ولا مرح .. قال يعنى ناس حشمين . ياخسارة كل شعب من شعوب الدنيا إلى ربنا خلقها بتهتم بالضحك والتنكيت لان التنكيت البعيد عن الهذر هو من أرق فنون الأدب إلى تعرفوها .. إلا ياعينى احنا .. فى البيت هس ، وفى الشارع عيب ياشيخ ، وفى المجالس حشم الجالسين !! إيش هادا كله ، يعنى مش ممكن تخفف من هذى الروح الثقيلة ؟ ! الحقيقة الحياة ما تحتاج لكل هادا التجهم ولا العلاقات تحتاج الى كل هادى الربط .. تجلس مع واحد كبير او صغير .. لاتقدر تضحك ولا تتكت وتمرح .. وحتى لوكانت فيك هادى الخصلة زى أنا .. فيا ويلك من التعليقات .. هادا ولد بس يغنى يضحك .. وهادا ماعنده الا الضحك . وهادا قلبه فاضى . وخذ من هادا الكلام الثقيل ، لامواخذه ياجماعة خففوا شويه من التكلف إلى مالو لازم .. واضحكوا وبطلوا التشاؤم . وإلا يعنى الواحد مايعرف إنه مهموم ومنكد الا لما يكشر ويخوف الناس ؟!

ياسلام .. ترى انا كتبت هادى الكلمه باللغة الشعبية . لان هادى اللغة قريبة من قلب كل واحد . وعشان كده أنا أعود اصحابى وقرائى انهم يحاولوا نشر الضحك والمرح فى بيوتهم ويعتبروا الحياة نكتة ضاحكة وانا بعمل هادا اساعدهم بتقديم هادا الركن ليضحكوا ويتخلصوا من التزمت والتكلف لحاولوا يا أصدقائى أن تضحكوا .

وبعد كده ، أرجو أنكم تكتبوا لنا عن ضحكاتكم وآرائكم ..!

أخبار العلم :

أرسل لنا مندوبنا العلمى البحاثة الأخ محمد رمضان الاخبار العلمية الآتية :

نظرية هندسية :

إخترع الرياضى الكبير ، لم يذكر اسمه ويعتذر ، بنسيانه . اخترع ذلك الاستاذ نظرية رياضية جديدة فى علم الهندسة . . لايجاد الحجم وتتلخص هذه النظرية فيما يأتى .

قف امام الشكل المراد ايجاد حجمه وقل له . انا . فى طولك فى عرضك فى ارتفاعك .

نظارة عجيبة

ربما كنت أسبق شخص الى معرفة خبر هذا الاختراع : ويتلخص الخبر فى أنه قد توصل أحد العلماء . . الى اختراع نظارة عجيبة . اذا لبسها أحد الأميين إستطاع القراءة والكتابة ؟!

شعر منثور :

من قصيدة نجوى ..

تمزق - الكوزو - بين قبضتيه :
وأخفت اللقمة - بين شفتيه - .
وسقطت النظارات عن مقلتيه .
فانبرى يحشى فه ويرسل الكلام . خنقاً
ويصيح جوعا قائلا : لمن أشكو ؟!

محمد جميل فضل

ذكر بأنهم الضاحكة :

يروى هذه النكتة الأخ محمد رمضان . ويسبقك الى الضحك - تصور !.

عند ما عاد الصديق سعيد طيب من رحلته وجد حشداً من الاصدقاء والاقرباء فى استقباله . فراح يعانق كل فرد منهم حتى وصل الى احدهم وكان دميم الشكل فتردد عن عناقه . ولكنه تجلد وعانق ذلك الشخص معللا تصرفه بقوله .

إننى اعانقك لانك قطعة من ارض الوطن .

اما الأخ سليمان حجازى فانه يضحك قبل ان يروى لك هذه النكتة ؟

أقام السيد حسين . حفلة لخريجى كليته . وقد قدم لهم فيها الشاى ولكنه لاحظ ان احدهم يضع السكر بكثرة فى الفنجان فدار بينهما هذا الحديث :

السيد : ايه إنت باين تحب السكر كثير فى الشاهى !؟

العاقل : أبداً . بس اعمل ايه . كل ما أحط معلقه سكر الاقيهم دابو؟

اما الاخ عبد الله جفرى - فانه يضحك كلما تذكر هذه الحادثة التى مرت به فى أحد الامتحانات ويرويها لنا فى كل وقت او اليكم هذه الحادثة !

المراقب - لا يا عبد الله أنا ملاحظ إنك بتنقل الاسئلة من إللى جنبك ؟

عبد الله - أبداً يا استاذ حتى شوف أنا با نقل الاجابة بس ؟

مسابقة الركن .. جائزتها ساعة يد ؟!

اكتب لنا عن هذا الركن وكم ضحكة ضحكتها حتى نضحك معك مثلما ضحكت ، وحتى نضحكك نحن بدورنا بتقديم ساعة كجائزة تضحكك .

حديث (يا يا سعيد)

أبنائى الطلاب أنا انلقيت منكم جوابات كثيرة الجواب الاول من السيد عبد الله جفرى . فقد كتب لنا يقول ان صديقه محمد رمضان غلبه فى الهرج فى برنامج (على الماشى) وماخلاه يقول اقتراحاته كلها لا يا محمد . هادا عيب ومايصح لازم لاتعملها تانى فاهم .

أما السيد محمد باخطمه فقد بعث يقول ان السيد سليمان حجازى قد وعد المجموعة بحفلة غداء متواضعة ولازال يماطل وبما انى شاهد عيان فانى استحث السيد سليمان عيب ترى يابو داود ، وايش هى ماهى أكله .؟

ومن السيد سليمان حجازى تلقيت رسالة بعد ما بحل وحوقل وشرح محاسن الضيافة عرض شكواه . ويقول ان محمد صالح عمره ما اشترى قازوزة . الحقيقة هادا عيب يا محمد لازم تفرق القازوزة .

اما السيد يحى مطهر . فقد بعث لنا بهذه الابيات اللطيفة ويقسم انها من تأليفه واحنا ننشرها عشان نشجعه . والحقيقة انها (لذيذه)

« يا أخوتى واحبتى ، والباحثين عن النقود .
لاتحزنوا . لاتيأسوا إن العزومة للاسود .
فلسوف نخرج من (تباسينا) الكوازى والثرود .
ونحيط (بالصفرة) نحاصرها محاصرة الجنود .

الاخبار - لمندوبنا الضاحك - محمد باخطمه -

• وعد السيد سليمان حجازى باقامة وليمة غداء لأسرة تحرير دنيا الطلبة ويقول مندوبنا عن هذا الخبر بانه خبر متحرك يحتاج الى تعليق . هل من معلق ؟

• يحلف مراسلنا بانه شاهد الأخ محمد جميل فضل فى « مجتمع الطلبة » .

• يقوم الأخ محمد جميل فضل بتحريض الطلبة بتخلصه من الحيرة بين التقليد والتجديد .

(٤) خواطر ....!

بينما كنت أتنقل بين صفحات كتاب ، وجدت نفسى اقف عند هذه الجملة « وهكذا الناس إنهم لايقولون لك رأيهم ، ولكنهم يقولون لك الرأى الذى يعتقدون أنك تريده . إذا أعتقدوا أنك تريد أن تسمع مديحا فى إنسان ... مدحوا وايدوا ... وإن كنت تريد تشهيراً أو رأيا معارضا شهروا وعارضوا .. »

نعم يافارئى العزيز كم كنت معجبا بهذه الجملة ، لانك قد لاتجد من يقول لك رأيا صريحا نزيها عاليا من الغش .

عزيزى . انى إن أنقل اليك هذه الجملة ، وأرجو ان يكون لكل إنسان رأى ، نزيه ؛ ويجب علينا أن يكون رائدنا الاصلاح فى كل معاملاتنا دون تحيز ؛ ولو قال كل انسان رأيه لاستطعنا أن نصل الى القمة بأذن الله .

فتى الصحراء

من وزارة الزراعة لعموم المزارعين

عن موعد تقديم طلبات اشجار الفاكهة

تعلن وزارة الزراعة لعموم المزارعين بان آخر موعد لتقديم طلبات اشجار الفاكهة هو نهاية ربيع الاول عام ٧٧ فعلى الراغبين فى الحصول على شىء من هذه الاشجار الاسراع بتقديم طلباتهم لمديرية الشئون الزراعية اواحد فروع الوزارة او وحداتها .

مناقصة عمل براميل للسقاة .

ترغب مصلحة عين زبيدة والعزيزية فى مناقصة عمل براميل كتف وبراميل حمارى للسقاة لكامل عام ١٣٧٧ هـ . فكل من يرغب الدخول فى المناقصة المذكورة عليه مراجعة المصلحة فى مقرها المعروف بالجميزة . للاطلاع على المواصفات لمدة اقصاها ٢٥-٣-٧٧ .

اعـــلان

تعلن لجنة الاستيراد للمنطقة الغربية لعموم التجار ان اللجنة بسبيل انهاء الفترة الاولى من عام ١٣٧٧هـ وقد حددت لقبول الطلبات فيها يوم الاحد الموافق ١٩-٣-٧٧ فعلى كل من لم يتقدم بطلب لفترة العام المذكور ان يتقدم به فورا قبل انهاء المدة المحددة له ومن لم يتقدم فى التاريخ المذكور فسوف لا ينظر له طلب اطلاقا للفترة المشار اليها ولهذا جرى نشره .

تصحيح اخطـــــــــاء..

بقـــلم : احمد الذهب

وردت فى رد الاخ نيازى فى عددين سابقين من جريدة البلادالسعودية الغراء ، على نقدنا المتسلسل لشعر العوادفى جريدة الاضواء الاخطاء الآتية :

١ ـ ان المقالين اللذين نشرهما الطالب نيازى على صفحات عددين سابقين من اعداد هذه الجريدة الغراء ليسابقلبه كعادته ، ويدانا على ذلك عدة ملاحظات تؤثرهنا الا تتجادل فيها ، ويكفينا ان نقوم فنجزم أن كاتبها هوالعواد نفسه كعادته وعلىهذا الاساس فسنوجه كلامنا هذا الى الاستاذ عواد .

٢ ـ لقد صورالاستاذعواد فى قولنا (فن معجب لايقر بواقع ، قد أقفل عينيه على شعر العواد ، فلا يبصر سواه ومن نافر من شعر العواد ... الخ .) حيث قال : « زعم فى الحلقة الاولى . أى كاتب هذه السطور ـ من المغالات ان المعجب بشىء لايقر بواقعه »)

والليب يفهم من قولنا عكس ذلك أى ان المعجب بشعر العواد قد اقفل عينيه على شعر هذاالشاعر ، وهو لايريد أن يقر بواقع وجودمن هو أقوى منه وابلغ .

٣ ـ يقول الاستاذ عواد فى رده على عبارة (الروح الرياضية) الواردة فى نقدى له فى جريدة الاضواء ان عربيتى خانتنى فى (تأنيثى للروح) وصححها بقوله (الروح الرياضى) ؛ وبناء على كلامه فان (مختار الصحاح) قد خانته عربيته حينما أوردفى العمود الاول من ص (٢٠٨) فى السطر (٦) ان الروح تؤنث وتذكر ، ولذلك الاستاذ عواد نفسه قد خانته عربيته ايضا عندما (أنث الروح) فى ديوان (آماس واطلاس) فى قصيدة (روح الروح) صفحة (٤٤) حيث قال

روحى (ترف) وهل تخال (رفيفها)
الا على ذاك الجمال الروحى

٤ ـ قال الاستاذ عواد ان كلمة (اشاءة) خطأ ، وجعل صوابها (مشيئة ، وعليه فان كلمة (إشاءة) ـ حسب رأيه ـ هى خطأ ايضا ، وتعليل هذه المسألة مايأتى .

عند ما يكون فعل (شاء) لازما يكون مصدره . (مشيئة ومشاءة وشيئة ومشائية وشيئاً) اما عندما نجعل فعل (شاء) متعديا بالهمزة (أشاء) فيكون مصدره (إشاءة) قال الشاعر الكبير السيد احمد الصافى النجفى

نحن شئنا مالم يشأمن برانا
ولذا أخفقت لدينا (الاشاءة)

وهناك كثير من هذا النوع من الافعال المتعدية مثل . أراد ارادة اشاده إشادة أساء إساءة أقام إقامة . اذاع إذاعة . أقال إقالة . أصاب إصابة ... الخ .

ونحن نرجو ان يراجع الناقد دروسه النحوية فى بحث (اللازم والمتعدى) من جديد .

٥ ـ تصحيح فكرة

جعل الاستاذ عواد فكرتنا التى وردت فى نقدنا له فى جريدة (الاضواء) خطأ . والتى مؤداها ان الشاعر الملهم لايكون ابداع الشعر طوع مشيئته كاصحاب الحرف اليدوية الذين ينتجون فى أى وقت أرادوه بل ان للمؤثرات الخارجية التى تهز أعماقه القسط الاوفر فى ابداعه ، وشبهناه بالترمومتر الذى يسجل التأثيرات الجوية .

وقال الاستاذعواد أن ارادة الشاعر فى الانتاج هى الاصل .. ونحن نوافقه فيما إذا كان الشاعر ليس الا مجرد ناظم ينشىء الشعر انشاء ويصنعه صناعة حسب مشيئته فى اى وقت وأية مناسبة وهناك كثير من النظامين ينطبق عليهم قول العواد .

٦ ـ تصحيح طريقه

اعتادالاستاذ عواد ان يناقش لا بأسلوب علمى او موضوعى اوأدبى ؛ بل يجعل اكثر سطوره كلمات ليست من النقد والادب فى شىء ، مثل ماورد فى رده علينا من قوله .

« هذا الخطاط الذى يريد ان يكون ناقدا واديبا » وقوله « الحاج احمدالذهب » ونحن نقول ان كثيراً من الفنانين يجمعون عدة مواهب معاً ، فقد كان جبران شاعرا وكاتبا ورساما . وكذلك (تشرشل) فهو كاتب بليغ ورسام مبدع وخطيب مؤثر .. وسياسى داهية . وهنالك كثير من العباقرة من هذا النوع لايتسع لذكرهم المقام . فهل استكثر علينا الاستاذ عواد ان نجمع بين الادب والخط الذى هو نوع من الرسم الفنى الذى لايجيده الا الاقلون ! ..

وما دام الاستاذ عواد لايعترف بأنى اديب . . فلماذا أعطانى قصته (حلم راكان) قبل نشرها وهى مخطوطة .. لابداء رأيى فيها ؟!!

وأخيرا ، نحن ننصح الاستاذ عواد ان يحذف من أساليبه الادبية كلمات وعبارات لاتتلاءم مع الاساليب الفنية المعاصرة ، حيث لايحترم النقد الا اذا كان فنيا علميا ؟!

الشـــــــــعر جمال .. وفن

بقـــلم : محمد عبد الله مليبارى

للشعر قيمة جمالية . وقيمة فنية ، وكلتا القيمتين ليستا وقفاً على ناحية موضوعية ، او ناحية شكلية محددة . لان الجمال شىء مطلق فى الوجود لايحدد ، ولان الفن الاصيل ما كان متحررا من القيود كلها . فجمال الزهور مثلا ليس فى ألوانها او فى لون معين منها فحسب وليس فى أشكالها او فى شكل محدد منها . . والزهر قد يكون حائل اللون غير انه فى مجموعه لايكون جميلا الا اذا كان فى ذلك اللون بذاته وقد يكون فى عناصره الشكلية مزريا . غير اننا عندما نحدد قيمته الجمالية فى مجموعها نراها لاتقل عن أية قيمة جمالية اخرى ، او عن قيمة اية زهرة اخرى تختلف اختلافا بائنا فى عناصرها الشكلية .

وجمال الانسان ليس محددا ومقيدا ايضا . فالعين الدعجاء ليس من شروط جمالها ان تكون تحت حاجب أزج او أبلج ؛ ولا تفقد جمالها ان تكون تحت حاجب مقرون او مزبب .

وعلى هذا القياس لايمكننا ان نقيد قيمة الشعر الجمالية أو الفنية بموضوع خاص من المواضيع التى يتناولها الشعراء . ولا ان نقول ان هذه القصيدة غير جميلة لان مضمونها لم يتطرق قضية أخلاقية مثلا ؛ ولا أن نقول ان هذه القطعة غير فنية لان موضوعها لم يسبق ان قيل فيه شعر عربى ، ولا ان نقول ان الشعر الجديد ليس شعراً لانه لم يضم بين قصائده ومقطوعاته كلها حكمة واحدة او معنى اخلاقيا واحدا او هجاءا او رثاءا ؛ ولا ان نقول ان الشعراء المجددين ليسو الا متشاعرين لانهم لم ينهجوا النهج القديم ، ولم يتقيدوا بقيود الشعر التى ورثناها عن آبائنا واجدادنا .

لانستطيع ان نقول هذا او ذاك متى ادركنا قيمة الجمال ، والفن ، ومتى أدركنا تحرر هاتين القيمتين ، وعدم خضوعهما للقيود ؛ ثم متى استطعنا ان نقدر الاذواق ، ومدى تفاوتها وتباينها .

واحسب ان نظرتنا فى الحياة لم تتخلص بعد من هذا التأثير الوراثى الذى توارثناه عن آبائنا واجدادنا ؛ فكل شىء عندنا مستهجن ان لم يسبق على فعله احد من اجدادنا ؛ حتى هدفنا فى الحياة مصطبغ بهذه الصبغة الوراثية . . اننا نريد مجدا ، ولكن لابد ان يكون هذا المجد مجد الآباء . او مجدنا القديم الذى نتباه دائما . . واننا نريد ان نصل بالفن الى مستواه الرفيع ؛ ولكن هذا المستوى هو ما بلغه فن آبائنا واجدادنا ؛ واننا نريد ان نكون ثروة ادبية او شعرية ولكن لابد ان تكون هذه الثروة مماثلة للثروة التى تركها آباؤنا واجدادنا . فكأن الآباء عملوا المستحيل ، أو كأننا نحن لم نكن من العناصر التى كانوا منها .

هذه النظرة المحدودة . . أو هذه العقدة النفسية كما يحلو لى ان اسميها هى العقبة التى تعترض سبيل تقدمنا فى كل شىء . . . ما المجد القديم الذى نعنيه ، وما المستوى الفنى الذى بلغه القدامى وما التراث القديم ، وما هذا كله اذا نظرنا اليه من الزاوية التحقيقية نظرة فردية الاجزئيات عاصرت عصورا مختلفة متعددة ثم عبرت الينا مجموعة لنعبر عنها بالمجد القديم ، ونعبر عنها بالمستوى الفنى ؛ ونعبر عنها بالتراث .

واذا نظرنا الى هذا كله نظرة عكسية نجد ان كل عصر من العصور التى اشتركت فى تكوينه يقول مانقوله ؛ ويفعل مانفعله فالعصر القريب منا كان يقول مثل مانقول تماما . . . مجدنا مجد الآباء ؛ لابد ان نعيده . . ولابد ان نصل الى المستوى الفنى الذى وصل اليه القدامى فى حين اننا نعتبر مجد هؤلاء هو المجد المفقود الذى نسعى فى اعادته ؛ اذن مجدنا الذى نتباه لم يكن الا امجادا متعددة متداخلة ؛ او لم يكن الا هذه الجزئيات المجدية او الجزئيات الفنية ، التى لكل عصر من العصور المنقرضة يدفيها ، وحتما ستكون لنا هذه اليد وسيعتبره الذين يأتون من بعدنا مجدهم المفقود او المستوى الفنى الرفيع الذى يسعون اليه ؛ وهكذا دواليك حتى النهاية المحتومة

وانى لم أقصد بهذا مساسا بمجدنا القديم او استنكارا للمستوى الفنى الذى بلغه القدامى ولكنى اريد بهذا الا تشغلنا هذه الافكار العتيقة فتتخلف عن ركب التقدم . . فبالقديم وحده لانوا كبه ، اذا لم يساند هذا القديم جديد .

دفعنى الى كل هذا ما كتبه الاستاذ « الف » فى ركنه « كلمتى » مرتين وفى عددين من اعداد هذه الصحيفة الغراء ، حول الشعر الذى دعاه بالمنثور حينا ، وبالشعر المتحرر حينا آخر ؛ وقد طرق فى الكلمة الاولى موضوع خلود الشعر ؛ ولمح فيها تلميحا على أن من علامات خلود الشعر هو كثرة ترديده ؛ واستعماله كاناشيد واغانى مثل قصيدة فلسطين للشاعر على محمود طه التى لحنها الموسيقار محمد عبد الوهاب وأنشدها ، وفى رأيى ان هذا لايمكن ان يكون مقياساً ، والا لوجب علينا ان نقول ان الاغنيات الجديدة الخليعة التى تشبه الى حد كبير تلك الموشحات الغنائية اوفر خلودا من أى شعر آخر ؛ مثل أغنية « يام القمر علباب » واغنية « خمس فى ست بثلاثين يوم غاب عنى وغاب النوم » وما الى ذلك من الاغانى التى لاتفتؤ تردد بين حين وآخر كل يوم ولا يمكننا أن نقيس الخلود بكثرة الترديد ؛ وبتفاعل النفس مع مايردد فالنفس البشرية تتفاعل مع الشر كما تتفاعل مع الخير ؛ والشر والخير سيظلان ماظلت الدنيا وما بقيت .. ثم ان حفظ الشىء ودراسته ان صلحا ان يكونا دليلين على خلوده فان الشعر الجديد لايعدم حافظين ودارسين له ، طالما حفظ ودرس عند نشأته ، وبذلك لاشك ان شعرنا الجديد خالد . ؟

مناقصـــــة تأمين

أدوات كتابية لديوان المظالم

يعلن ديوان المظالم بانه بمناسبة العام الحالى ٣٧٧ هـ فانه يحتاج لتأمين الادوات الكتابية واللوازم الآتيه :

عدد		عدد	
٢٠	سجل وارده	٣٠٠	دوسيه افرنجى
٥٠	سجل صادره	٣٠٠	دوسية كرتون
٤٠	علبه كربون أسود ممتاز	٥٠	مساحات لستك للحبر
١٠	ابواك مذكرات ادخال	٣٠	زجاجة غرامسائل بلستك
١٠	ابواك مذكرات اخراج		فى رأس الزجاجة
٥	دفاتر مستودع	٣٠	قارورة حبر اسطمبه
٥	دفاتر سجل علم	٣٠	علبه اسطمبه
٢٠	ثوب ورق ابيض مسطر	٥٠٠	جداول رواتب
١٥٠٠٠	ظرف ابيض صغير	٥٠	برايات صغار
٢٠	علبه مراسم اسود ماركة	٣٠	تقالات بلور مشجرة
	التمساح بمساحة	٢٠	مساحه بفرشة للآلة الكاتبه
١٠	درازن مراسم احمر ممتاز	٣٠	صحون دبابيس زجاج
٢٥	دباسه من النوع الجيد		من القطع الصغير
١٠	خرامات صغار من	٥٠	فرخ ورق نشافة حبر
	النوع الممتاز	٣٠	شنطه جلد يدويه من
٣٠	شريط آله		النوع الممتاز
٢٠	علبه مشابك كبار	٣	شنطة جلديدوية للمراسل
	ذات الالف	٣٠	شطرطون شفاف مصمغ
١٠٠	علبه دبابيس	١٠	مزيل الحبر
١٠٠	علبة مشابك صغار ذات الالف	٥٠	ابواك نمر للمراجعين

فعلى حضرات الراغبين فى الاشتراك فى هذه المناقصة مراعاة مايأتى :

١ ـ عليهم تقديم عطاءاتهم فى ظرف مختوم يكتب عليه مناقصة الادوات الكتابية : جدة : ديوان المظالم مع مراعاة ختم الظرف بالشمع الاحمر

٢ ـ عليهم مراعاة تقديم ذلك فى مدة نهاية ١٠ ربيع الثانى.

٣ ـ بعث عينات ونماذج للادوات الموضحة بعاليه مع تعيين الماركة والصنف .

٤ ـ تقديم تأمين فى حدود ٥٪ من الاسعار على احد البنوك المعتبرة ويسرى مفعوله لمدة تنتهى بعد اتمام عملية التوريد المذكور .

٥ ـ تسليم الادوات المذكورة لمستودع الديوان بجدة

٦ ـ للديوان الحق فى رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

٧٧ ـ التعامل سيكون بالعملة السعودية .

ـ العينات لاترد الابعد توريد كامل الكمية .

لعموم اصحاب اللوحات والمؤقتات بالشوارع الرئيسية وغيرها

تخطر امانة العاصمة عموم اصحاب اللافتات واللوحات بالشوارع الرئيسية والفرعية بمافى ذلك طريق جدة حتى بحرة بمراجعتها للاستحصال على الرخصة اللازمة لعام ٧٧هـ خلال مدة تنتهى بنهاية يوم ١٥ ـ ٤ ـ ٧٧هـ وكل من تخلف عن ذلك ويراجع فى خلال المدة المحددة سيجرى نقل لوحته فى الحال بدون اى مراجعة فلعلومية صار نشره .

المحكمة الشرعية بجدة

١ ـ تعلن ان حامد بن دخيل الله ومناور بن زين تقدما اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار الكائنة بجدة بكيلو اربعة المحدودة شرقا السكة النافذة الفاصلة بينها وبين عادة بن سعد وغربها ثلاثة امتار وغربا السكة النافذة الفاصلة بينها وبين ملك خيشان بن عدوه وعرضها اربعة امتار وشمالا ملك حسين بن مبارك واخيه محمد وتمام الحد السكة الغير النافذة بعرض ثمانين سنتيما وجنوبا السكة النافذة الفاصلة بينها وبين المسجد وعرضها اربعة امتار والبالغ مساحتها من الشرق الى الغرب ٣٢ متر ومن الشمال الى الجنوب ١٧ مترا فكل من له معارضة عليه مراجعة المحكمة خلال شهر تأريخ نشره

٢ ـ تعلن أن محمد عبدالله بن مانع انهى اليها بان من الجارى فى ملكه كامل الدار الكائنه بالكندره بجده فى حارة جنينه المحدودة شرقا شارع ثم بقعات المحضرى وغربا عبدالله اوطى وشاما شارع ثم مبروك القبان الجهنى ويمنا ضيف الشرق البالغ مساحتها ٢ فى ١٤ مترا وطلب اعطائه حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة فعليه مراجعة المحكمة خلال شهر من تأريخ نشره

تاجير دار ودكان

ان الدار الكبيرة الواقعة بمحلة الباب امام الاسعاف على الشارع العام الشهيرة بوقف آل زين العابدين المحتوية على أربعة مجالس بمنافعها معروضة للايجار وكذلك الدكان الذى باسفلها فعلى كل من يرغب فى استئجار احدهما عليه مراجعة الناظر زينى زين العابدين لمعاينتها والاتفاق معه .

فقد استمارة سيارة

فقدت استمارة سيارة باسم الشيخ على عون الغامدى فى البغدادية جدة رقم السيارة ٨٦٤ نقل جدة فمن يجدها يوصلها الى فرع الجريدة جدة شارع المطار .

بيع ارض

قد انهت الرغبة فى بيع الارض الواقعة فى حى النزهة خلف البيبان ومن له رغبة يراجع الدلال على هليكه أو احمد سابق فى دكانه امام شارع فيصل .

فقد جواز سفر

أنا احمد محمد المنيراوى فقد منى جواز السفر الخاص بى من حكومة عموم فلسطين برقم ١٢١٣١ وجنسيتى فلسطينية فارجا من يجده أن يتصل بى عن طريق باب مكة ص ب ٨٤ جدة وله الشكر .

من بلدية جدة لعموم اصحاب الاعلانات

تعلن دائرة بلدية جدة لكل صاحب اعلان بضرورة مراجعة البلدية لدفع رسوم اعلاناته خلال شهر ربيع الأول ٧٧ واذا انتهت المدة المذكورة فان البلدية ستقوم بمصادرة الاعلانات التى يقوم اصحابها بدفع الرسوم المقررة حسب الأوامر الصادرة بذلك .

اعلان هام

انوزارة المعارف تمشيا منها مع تيار الاقبال الجارف على التعليم ذلك الاقبال الذى اخذ يعم مدن المملكة وقراها ـ سوف لاتدخر وسعا فى اتاحة فرصة التعليم لجميع الطلاب وفى سبيل تحقيق هذا الغرض ستبذل وستضحى .

وان أول خطوة يجب ان تخطوها الوزارة فى هذا البرنامج هى اعداد المعلمين المؤهلين لهذه المهمة المقدسة وفعلا قد اعتزمت الوزارة فتح معاهد ابتدائية للمعلمين فى كل منطقة تعليمية فى المملكة وستمدها بالكفاءات الممتازة من المدرسين والمدربين المعدين اعدادا تربويا لهذا النوع من التعليم وليس ذلك فحسب بل ان الوزارة ستقدم لطلاب هذه المعاهد مكافآت تساعدهم على الاستمرار فى دراستهم وستكون هذه المكافآت مغرية فعلى الطلبة الذين يتوقون لخدمة بلادهم فى ميدان التعليم ان يسجلوا اسماءهم لدى مديرى هذه المعاهد تمهيدا لبدء الدراسة فيها بعزم ونشاط وبالله التـــوفيق .

لوارى كبيرة مرسيدس

تعلن الشركة التجارية الهندسية المتحدة وكلاء مرسيدس بنز بالمملكة العربية السعودية بكل فخر ان لديها سيارات لوارى كبيرة مرسيدس تعمل بالديزل .

قوة ـ متانة ـ جودة ـ قلة فى التكاليف

هذه الصفات شهد بها العالم اجمع للسيارات المرسيدس ـ ونود ان نلفت نظر شركات السيارات عامة وشركات النقل خاصة ان الكمية الباقية محدودة ويمكنكم ان تتصلوا بالشركة بجدة لحجز سياراتكم وزيارة معارض الشركة لرؤية هذه السيارات . وفى الرياض الاتصال بمعرض على الغازى

معارض بجدة للايجار

تعلن الشركة التجارية الهندسية المتحدة بانها ستقبل المعارض الآتية التى كانت تبيع فيها أدوات السيارات وخلافه .

اولا ـ معرض شارع البوقرى وهو مجهز بالرفوف والفترين مع الزجاج .

ثانيا ـ معرض شارع الاشراف وهو مكون من طابقين ومجهز بالاسقف والفترين والزجاج يصلح لمعرض ومكتب فى آن واحد.

فعلى من يرغب استئجاره يراجع مقر الشركة بطريق مكة كيلو (٢) علما بان ايجارهما عن عام ١٣٧٧ هـ مدفـــوع .

دور كبيرة بجدة للايجار

تعلن الشركة التجارية الهندسية المتحدة ان لديها بيتين كبيرين بالكندره وبيت كبير بالبغدادية ترغب فى تأجيرها وهذه البيوت تقع فى اماكن ممتازة تصلح لتكون سكنا كبيراً او مدارس او مراكز حكومية فمن يرغب تأجيرها يتصل بالشركة بطريق مكة كيلو (٢) لمعاينة هذه البيوت والاتفاق على الايجـــار .